

Tekst 4

Jes Stein Pedersen: I virkeligheden: Jeg vil også være berømt

Uddrag af artikel dagbladet "Politiken" den 11. september 1999

1 Kameraer, der filmer lufthavne, berømte bygninger, ukendte baghaver, almindelige menneskers helt almindelige liv hjemme i lejligheden eller på arbejdet, er en af Internettets hurtigst voksende nye attraktioner.

De såkaldte webcams eller netcams er billige at anskaffe, lette at sætte op og forbinde til en computer, der sørger for resten. Ved at klikke sig ind på forskellige webkameraer kan man fra sin egen computer følge med i, hvad der sker på samme tid, fjernt fra en selv.

Beckie er 19 år gammel og indehaver af et helt normalt liv. Der sket intet usædvanligt i hendes tilværelse. Hun flyver ikke i balloner, bestiger ikke bjerge, er hverken popmusiker, fotomodel eller skuespiller og har ikke været sammen med en amerikansk præsident.

Hendes liv er faktisk så ordinært, at det gør ondt. Ikke desto mindre er Beckie blevet en del af showbizz, en berømmelse med fans, som har været eksponeret på MTV og i adskillige aviser (nu også denne) kloben rundt. Hvorfor? Jo, sagen er, at Beckie som en gruppe på 400-500 andre helt almindelige mennesker i verden har oprettet sin egen hjemmeside med tilhørende webcamera på Internettet. Det indebærer, at enhver, der har lyst, kan følge med i hendes hjemmeliv – og kommentere det. "Kære Beckie, du er sød, din side er cool, ved du, at dit billede har været i en brasiliansk avis, det er på den måde, jeg har fundet dig", skriver en gæst. Leon er simpelt hen forelsket: "Hej Beckie, jeg er din beundrer, du er smuk og jeg elsker dig. Du er meget intelligent. Skriv til mig, held og lykke – Gud velsigne dig".

Beckies selvpålagte panoptikon¹⁾ er et kuriøst eksempel på brugen af internetopkoblede kameraer, som for tiden breder sig over verden som en græshoppesværme over en rapsmark. Siden det første webkamera blev sat op på Cambridge University i England i 1991, er det gået stærkt.

Webkameraet i Cambridge filmede ikke andet end en kaffemaskine og blev sat op af studerende, som var trætte af at gå forgæves til områdets eneste kaffemaskine. Takket være deres webcam kunne de nu se, om der var kaffe på kanden, ved at klikke på computeren.

[---]

I showbiz handler det om at vise sig frem, deraf ordet. Beckie og de håbefulde nulliteter bag Jennicam, Bennycam, Badgirlcam, som udfolder så megen energi på at vise sig frem for os, udgør en ny niche i showbusiness. Nogle af dem har så mange besøgende, at firmaer indrykker dyre annoncer på deres hjemmesider. De er ultimative eksempler på det anonyme masse-menneskes trang til at blive bemærket – og mulighed for at blive det i en tid, hvor man ikke skal have præsteret noget stort (modigt, klogt, smukt, godt) for at blive kendt. Har du ikke haft et liv, der er værd at skrive hjem om, så gør som Beckie. Kald det narcissisme, ekshibitionisme eller meddelelsestrang i tredje potens.

Dit liv er interessant, alene fordi det bliver eksponeret. Berømmelse er blevet en sekulær religion²⁾, og du kan få din lille bid af den, hvis du evner at eksponere din egen lilleverden ud i den store verden, hvor selve det at være synlig – ligesom de rigtigt kendte – er en kvalitet. (...)

Note:

¹⁾Panoptikon: *Bygning der er indrettet således, at man fra et bestemt sted, kan overskue hele bygningen.*

²⁾Sekulær religion: *Verdslig religion.*

Link:

<http://www.beckie.com/>